

# Zbigniew Herbert – życie i twórczość

Zestawienie bibliograficzne w wyborze,  
opracowane na podstawie zbiorów własnych biblioteki

Kwiecień 2018

## Wydawnictwa zwarte

### Twórczość

1. Barbarzyńca w ogrodzie / Zbigniew Herbert. – Wyd. 6 przejrz. i popr. – Wrocław, Wydaw. Dolnośląskie, 1999  
**Sygnatura: 28 808 KPL**
2. Dramaty / Zbigniew Herbert. – Warszawa, "Więź", cop.2009  
**Sygnatura: 33 407**
3. Elegia na odejście / Zbigniew Herbert. – Wrocław, Wydaw. Dolnośląskie, 1997  
**Sygnatura: 28 111**
4. Epilog burzy / Zbigniew Herbert. – Wrocław, Wydaw. Dolnośląskie, 1998  
**Sygnatura: 28 112**
5. Król mrówek : prywatna mitologia / Zbigniew Herbert. – Kraków, Wydaw. A5, 2001  
**Sygnatura: 37 070**
6. Labirynt nad morzem / Zbigniew Herbert. – Warszawa, Fundacja Zeszytów Literackich, cop. 2000  
**Sygnatura: 32 737 KPL**
7. Mistrz z Delft / Zbigniew Herbert / „Zeszyty Literackie”. – 2000 , nr 1, s. 85 – 96
8. Poezje / Zbigniew Herbert. – Wyd. 2 w tym oprac. –Warszawa, Państw. Inst. Wydaw., 1998. – (Kolekcja Poezji Polskiej XX wieku)  
**Sygnatura: 28 559**
9. Studium przedmiotu / Zbigniew Herbert. - Wrocław, Wydaw. Dolnośląskie, 1997  
**Sygnatura: 29 758**
10. Węzeł gordyjski oraz inne pisma rozproszone 1948-1998 / Zbigniew Herbert. - Warszawa, Biblioteka "Więzi", 2001  
**Sygnatura: 37 057**
11. Wybór wierszy. Wyboru dokonał autor / Zbigniew Herbert. – [Warszawa], Państw. Inst. Wydaw., 1983  
**Sygnatura: 20 235**
12. Zbigniew Herbert [Utwory Wybrane] // W: Współczesna literatura polska : przewodnik i materiały / Stanisław Burkot, Marian Stępień. – Warszawa, Wydaw. Szk. i Pedagog., 1974  
**Sygnatura: 10 498, 10 602**
13. Znaki na papierze: utwory literackie, rysunki i szkice / Zbigniew Herbert. – Olszanica, "Bosz", 2008  
**Sygnatura: 37 714**

## Opracowania

### 1. Balbus, Stanisław

Między stylami / Stanisław Balbus. - Kraków, "Universitas", cop. 1996. - S. 140-148: Mechanizmy powstawania implikatur intertekstualnych. Przykłady: A. Mickiewicz "Księgi narodu i pielgrzymstwa"; B. Leśmian "Urszula Kochanowska"; Z. Herbert "Apollo i Marsjasz". - S. 346-353: Apokryficzna transpozycja tematu. Przykład: Z. Herbert "W drodze do Delf" (1957). - S. 356-361: Temat historyczne jako pretekst i archetyp problematyki aktualnej (ostentacyjny apokryf współczesny). Przykład: Z. Herbert "Tren Fortynbrasa" (1961)

***Apollo i Marsjasz, W drodze do Delf, Tren Fortynbrasa***

**Sygnatura: 37 006**

### 2. Balcerzan, Edward

Poezja polska w latach 1939-1965. Cz. 2 : ideologie artystyczne / Edward Balcerzan. - Warszawa, Wydaw. Szk. i Pedag., 1988. - S. 220-[254] : Poeta wśród ideologii artystycznych współczesności (Zbigniew Herbert)

**Sygnatura: 18 680/II, 21 136 / II**

### 3. Barańczak, Stanisław

Uciekinier z Utopii : o poezji Zbigniewa Herberta / Stanisław Barańczak. - Warszawa, Wydaw. Nauk. PWN, 2001. - (Prace Krytyczne Stanisława Barańczaka)

**Sygnatura: 29 551**

### 4. Biedrzycki, Krzysztof

Wariacje metafizyczne : szkice i recenzje o poezji, prozie i filmie / Krzysztof Biedrzycki. - Kraków, "Universitas", 2007. - Krytyka XX Wieku ; 7. - S. [87]-92 ; [93]-103 ; [104]-109 ; 133-148

***S. Barańczak „Uciekinier z Utopii. O poezji Zbigniewa Herberta”, Przesłanie Pana Cogito, Martwa natura z węzidłem, Raport z oblężonego miasta***

**Sygnatura: 32 553**

### 5. Błoński, Jan

Romans z tekstem / Jan Błoński. - Kraków, Wydaw. Literackie, 1981. - S. 59-87

**Sygnatura: 18 407**

### 6. Bortnowski, Stanisław

Jak uczyć poezji? / Stanisław Bortnowski. - Warszawa, „Hart” ; „Briectius”, 1992.- (Biblioteka Polonistyczna). - S. 172-183 : Podsumowanie, czyli różne gry z „Kamykiem” Herberta

***Kamyk***

**Sygnatura: 25 857, 29 757**

### 7. Bortnowski, Stanisław

Scenariusze półwariackie : czyli poezja współczesna w szkole / Stanisław Bortnowski. - Warszawa, "Stentor", 1997. - S. 15-[28] : Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta. - S. 109-116 : Pan Cogito odpowiada na ankietę

***Pan Cogito***

**Sygnatura: 28 048, 29 756**

### 8. Burkot, Stanisław

Literatura polska w latach 1939-1999 / Stanisław Burkot. - Warszawa, Wydaw. Nauk. PWN, 2002. - S. 160-166, 267-270

**Sygnatura: 30 351**

### 9. Burkot, Stanisław

Literatura polska w latach 1986-1995 / Stanisław Burkot. - Kraków, Wydaw. Edukacyjne, 1997. - S. 35-38 : Zbigniew Herbert

**Sygnatura: 30 632**

10. Burkot, Stanisław

Spotkania z poezją współczesną / Stanisław Burkot. - Warszawa, Wydaw. Szk. i Pedagog., 1977. - S. 117-137 : Zbigniew Herbert

**Sygnatura: 13 988, 13 989, 13 991, 13 992**

11. Chałońska, Joanna

„Chciałabym opisać najprostsze wzruszenia” - interpretacja wierszy „Mama” i „Matka” Z. Herberta / Joanna Chałońska // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 3 : poezja na maturze / pod red. M. J. Kowalczykowej, A. Kowalczyka. - Kielce, Wydaw. Pedagogiczne ZNP Spółka z o. o., 1998. - S.26-41

**Mama, Matka**

**Sygnatura: 24 934 / III, 24 935 / III, 24 936 / III**

12. Dobrzyńska, Teresa

Tekst, styl, poetyka : zbiór studiów / Teresa Dobrzyńska. - Kraków, "Universitas", cop. 2003. - S. 163-177 : Wiersz i aksjologia : konotacje wartościujące formy wierszowej w "Mona Lizie" Zbigniewa Herberta

**Mona Liza**

**Sygnatura: 37 575**

13. Dudek, Jolanta

Poeci polscy XX wieku. Cz. 1 / Jolanta Dudek. - Kraków, Oficyna Wydaw. „Impuls”, 1994. - S. 195-221 : Zatopiony w ciemnych promieniach ziemi... (o poezji Zbigniewa Herberta)

**Sygnatura: 26 013**

14. Dudek, Jolanta

Poezja polska XX wieku wobec tradycji / Jolanta Dudek. - Kraków, "Universitas", cop. 2002. - S. [49]-92 : "Wierny niepewnej jasności" : dramaturgia wyobraźni i racjonalizmu intuicyjnego w twórczości Zbigniewa Herberta z lat 1974-1998

**Sygnatura: 37 326**

15. Guderian-Czaplińska, Ewa

Zbigniew Herbert "Drugi pokój" / Ewa Guderian-Czaplińska // W: Dramat polski : interpretacje. Cz. 2 : Po roku 1918 / pod red. Jana Ciechowicza i Zbigniewa Majchrowskiego ; wstęp i posł. Dobrochny Ratajczakowej. - Gdańsk, "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2001. - S. [205-217]

**Drugi pokój**

**Sygnatura: 37 536 / II**

16. Falkowski, Stanisław

Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. - "Świat Książki", 2009. - S. 617-631

**Sygnatura: 37 777**

17. Fiut, Aleksander

Język wiary i niewiary. Religijne konteksty poezji Zbigniewa Herberta / Aleksander Fiut // W: Lektury polonistyczne : Literatura współczesna. T. 1 / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. - Kraków, "Universitas", 1997. - S. 223-236

**Sygnatura: 28 202, 28 203**

18. Franaszek, Andrzej

Ciemne źródło : o twórczości Zbigniewa Herberta / Andrzej Franaszek. - Londyn, PULS, 1998

**Sygnatura: 28 265**

19. Inglot, Mieczysław

Między romantyzmem a współczesnością : poezja w szkole – od Adama Mickiewicza do Wiesławy Szymborskiej / Mieczysław Inglot. - Kielce, Wydaw. Pedagog. ZNP, 1996. - S. 78-84 : O wierszu Z. Herberta 17 IX

**17 IX**

**Sygnatura: 27 132**

20. Jarosiński, Zbigniew  
Postacie poezji / Zbigniew Jarosiński. - Warszawa, "Wiedza Powszechna", 1985. - S. 276-280  
**Sygnatura: 21 665**
21. Kaliszewski, Andrzej  
Gra pana Cogito / Andrzej Kaliszewski. - Wrocław, Wydaw. Literackie, [1982]  
**Sygnatura: 19 542**
22. Kaliszewski, Andrzej  
Zbigniew Herbert / Andrzej Kaliszewski // W: Literatura współczesna (1956-2005) / red. Skoczek, Anna. - Bochnia [etc.], Wydaw. SMS, [2005]. - (Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach ; t. 10). - S. 131-162  
**Sygnatura: 36 481**
23. Konicka, Hanna  
O tęsknocie za mądrością zmysłów w poezji Zbigniewa Herberta / Hanna Konicka // W: Dzieła, języki, tradycje / pod red. Włodzimierza Boleckiego i Ryszarda Nycza. - Warszawa, IBL PAN, 2006. - S. [262]-273  
**Sygnatura: 37 698**
24. Kornhauser, Julian  
Międzyepoka : szkice o poezji i krytyce / Julian Kornhauser. - Kraków, Wydaw. Baran i Suszczyński, 1995. - S. [62]-70 : Dwaj poeci o milczeniu (Tadeusz Różewicz i Zbigniew Herbert)  
**Sygnatura: 36 388**
25. Kościucha, Elżbieta  
Zbigniew Herbert: "Pudełko zwane wyobraźnią" / Elżbieta Kościucha // W : Dzieło literackie w klasie szóstej szkoły podstawowej : praca zbiorowa / pod red. Wojciecha Pasterniaka. - Zielona Góra, Wydaw. WSP, 1992. - Wyd. 2. - S.[61]-69  
***Pudełko zwane wyobraźnią***  
**Sygnatura: 26 278**
26. Kram, Jerzy  
Rozmowy o poezji współczesnej / Jerzy Kram. - Warszawa, "Nasza Księgarnia", 1977. - S. 19-23 ; 33-35 ; 137-[139]  
**Sygnatura: 14 048, 14 049, 14 050**
27. Kryda, Barbara  
Od "Pieśni o bębnie" do "Potęgi smaku" : o wybranych wierszach Zbigniewa Herberta / Barbara Kryda // W: Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzyka. - Wrocław, Zakł. Narod. im. Ossolińskich. Wydaw., 1991. - S. 236-[247]  
***Pieśń o bębnie, Odpowiedź, Co widziałem, Potęga smaku, Do Ryszarda Krynickiego - list***  
**Sygnatura: 24 560, 24 921**
28. Kryda, Barbara  
Zbigniew Herbert - "Raport z oblężonego miasta" / Barbara Kryda // W: Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzyka. - Wrocław, Zakł. Narod. im. Ossolińskich. Wydaw., 1991. - S. 357-[362]  
***Raport z oblężonego miasta***  
**Sygnatura: 24 560, 24 921**
29. Kuncewicz, Piotr  
Agonia i nadzieja. T. 3 : Poezja Polska od 1956 / Piotr Kuncewicz. - Warszawa, Polska Oficyna Wydaw. „BGW”, 1993. - S. 219 -225 : Zbigniew Herbert  
**Sygnatura: 24 872 / III Cz**

30. Kwiatkowski, Jerzy  
Felietony poetyckie / Jerzy Kwiatkowski. - Kraków, Wydaw. Literackie, 1982. - S. 100-[105] :  
Niezrównany Pan Cogito. – S. 180-[183] : Po Platońsku  
***Pan Cogito, Pan Cogito i wyobrażenia***  
**Sygnatura: 19 192**
31. Kwiatkowski, Jerzy  
Magia poezji : o poetach polskich XX wieku / Jerzy Kwiatkowski. – Kraków, Wydaw. Literackie, 1997.  
– S. 304-326 : Zbigniew Herbert  
**Sygnatura: 27 624**
32. Kwiatkowski, Jerzy  
Notatki o poezji i krytyce / Jerzy Kwiatkowski. - Kraków, Wydaw. Literackie, 1975. - S. 125-[128] :  
Herbert niezawodny  
**Sygnatura: 11 589**
33. Łukasiewicz, Jacek  
Poezja Zbigniewa Herberta / Jacek Łukasiewicz. – Warszawa, Oficyna Wydaw. Szk. i Pedagog., 1995. -  
(Biblioteka Analiz Literackich ; nr 80)  
**Sygnatura: 26 690, 26 774**
34. Maciejewski, Janusz  
Zbigniew Herbert "U wrót doliny" / Janusz Maciejewski / W: Czytamy wiersze / wstęp, wybór  
i oprac. Janusz Maciejewski. - Warszawa, Lud. Spółdz. Wydaw., 1970. - S. [301]-308  
***U wrót doliny***  
**Sygnatura: 7 403**
35. Matuszewski, Ryszard  
Literatura polska 1939-1991 / Ryszard Matuszewski. - Warszawa, Wydaw. Szk. i Pedagog., 1992. –  
S. 292-297 : Zbigniew Herbert  
**Sygnatura: 25 140, 25 141**
36. Matuszewski, Ryszard  
Z bliska : szkice literackie / Ryszard Matuszewski. - Kraków, Wydaw. Literackie, 1981. – S. 248-261 :  
Nad „Wierszami zabranymi” Herberta  
**Sygnatura: 18 707**
37. Melkowski, Stefan  
Rówieśnicy i bracia starsi / Stefan Melkowski. - Warszawa, "Czytelnik", 1980. – S. 36-[49]: "Pan  
Myślę" wobec "myśli czystej"  
***Pan Cogito***  
**Sygnatura: 16 997**
38. Nastulanka, Krystyna  
Sami o sobie : rozmowy z pisarzami i uczonymi / Krystyna Nastulanka. - Warszawa, „Czytelnik”,  
1975. – S. 278-287 : Jeśli masz dwie drogi : rozmowa ze Zbigniewem Herbertem  
**Sygnatura: 12 180**
39. Nycz, Ryszard  
Literatura jako trop rzeczywistości : poetyka epifanii w nowoczesnej literaturze polskiej / Ryszard  
Nycz. - Kraków, "Universitas", cop. 2001. - S. 235-257 : "Niepewność jasności" tekstu i "wierność"  
interpretacji. Wokół wiersza Zbigniewa Herberta "Pan Cogito opowiada o kuszeniu Spinozy"  
***Pan Cogito opowiada o kuszeniu Spinozy***  
**Sygnatura: 37 234**

40. Opacka, Anna

Logosfera. Próba odczytania wiersza Zbigniewa Herberta "Zasypiamy na słowach" / Anna Opacka // W: Dialog z tradycją : o poezji w szkole i na maturze / Anna Opacka, Ewa Jaskółowa. - Katowice, "Para", 1997. - Wyd. 2. - S. [83]-92

**Zasypiamy na słowach**

**Sygnatura: 37 181**

41. Opacka-Walesek, Danuta

Etyka – nie polityka. O wierszu Zbigniewa Herberta „Msza za uwięzionych” / Danuta Opacka-Walesek // W : Liryka polska XX wieku : analiza i interpretacje / pod red. Tadeusza Wójcika. – Katowice, Wydaw. Uniw. Śląskiego, 1994. - (Prace Naukowe Uniw. Śląskiego w Katowicach ; nr 1447). - S. 111-127

**Msza za uwięzionych**

**Sygnatura: 26 106**

42. Opacka-Walesek, Danuta

Tkanina życia, tkanina poezji / Danuta Opacka-Walesek // W : Tkanina : studia, szkice, interpretacje / pod red. Anny Węgrzyniak i Tomasza Stępnia. - Katowice, Wydaw. Uniw. Śląskiego, 2003. - (Prace Naukowe Uniw. Śląskiego w Katowicach ; nr 2191). - S. [334]-343

**Tkanina**

**Sygnatura: 35 698**

43. Patrzyłkowska, Anna

Zbigniew Herbert "Ze szczytu schodów" / Anna Patrzyłkowska, Tadeusz Patrzyłek // W: Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzyłka. - Wrocław, Zakł. Narod. im. Ossolińskich. Wydaw., 1991. – S. 230-234

**Ze szczytu schodów**

**Sygnatura: 24 560, 24 921**

44. Płuciennik, Jarosław

Figury niewyobrażalnego : notatki z poetyki wzniosłości w literaturze polskiej / Jarosław Płuciennik. - Kraków, "Universitas", cop. 2002. – S. 77-78 : Z wężełkiem zagrzebanej tajemnicy u wrót doliny ; S. 161-187

**Pan Cogito**

**Sygnatura: 37 237**

45. Poznawanie

Poznawanie Herberta / wybór i wstęp Andrzej Franaszek. - Kraków, Wydaw. Literackie, 1998

**Sygnatura: 36 983**

46. Prokop, Jan

Wyobrażenia pod nadzorem : z dziejów literatury i polityki w PRL / Jan Prokop. - Kraków, "Viridis", 1994. - S. 126-131 : "Prośba" niebohaterska

**Prośba**

**Sygnatura: 36 385**

47. Przybylski, Ryszard

To jest klasycyzm / Ryszard Przybylski. - Warszawa, „Czytelnik”, 1978. – S. 124-175 : Między cierpieniem a formą

**Do Marka Aurelego, Życiorys, Pieśń o bębnie, Głos, Apollo i Marsjasz, Pan Cogito**

**Sygnatura: 15 031, 15 074**

48. Pustowski, Henryk

Przestrzenie poezji : szkice krytyczno-literackie / Henryk Pustowski. - Łódź, Wydaw. Łódzkie, 1986. – S. 35-37 : Zbigniew Herbert, czyli dialog z kulturą

**Ofiarowanie Ifigenii; Brak węzła**

**Sygnatura: 22 116**

49. Rogoziński, Julian

Preteksty : szkice o współczesnej poezji polskiej / Julian Rogoziński. - Warszawa, Państw. Inst. Wydaw., 1985. - S. 169 - 175 : O poezji Zbigniewa Herberta : „Pan Cogito i kamyk”

***Pan Cogito i kamyk***

**Sygnatura: 22 295, 22 296**

50. Rymkiewicz, Jarosław Marek

Zbigniew Herbert : „Studium przedmiotu” / Jarosław Marek Rymkiewicz // W: Liryka polska : interpretacje / pod red. Jana Prokopa i Janusza Sławińskiego. - Kraków, Wydaw. Literackie, 1971. - S. 467 - 497

***Studium przedmiotu***

**Sygnatura: 4831, 8261, 29 991 Cz**

51. Sandauer, Artur

Studia o literaturze współczesnej / Artur Sandauer. - Warszawa, "Czytelnik", 1985. - S. 427-459 ; Głos dzieleny na czworo : (rzecz o Zbigniewie Herbercie)

**Sygnatura: 21 696 / I**

52. Siedlecka, Joanna

Pan od poezji : o Zbigniewie Herbercie / Joanna Siedlecka. - Warszawa, Prószyński i S-ka, 2002

**Sygnatura: 37 240**

53. Siewierski, Henryk

Pokolenie 56 / Henryk Siewierski // W: Literackie wizje i re-wizje : materiały pomocnicze dla szkół : praca zbiorowa / pod red. Mariana Stępnia i Wacława Waleckiego. - Warszawa, Wydaw. Szk. i Pedagog., 1980. - S. 223 - 232

**Sygnatura: 16 829, 16830**

54. Siwiec, Marek Kazimierz

Zbigniew Herbert – twórca i źródło : droga do źródła i twórcze źródło w wierszu "Modlitwa Pana Cogito - podróżnika" / Marek Kazimierz Siwiec // W: Literatura i język : szkice opisowe i komparatywne / pod red. Mirosławy Michalskiej-Suchanek. - Gliwice, GWSP, 2010. - (Prace Naukowe Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości. Filologia; t.1). - S. 37-46

***Modlitwa Pana Cogito - podróżnika***

**Sygnatura: 34 258**

55. Skrendo, Andrzej

Uwagi z oddali. O tomie "Hermes, pies i gwiazdy" Zbigniewa Herberta / Andrzej Skrendo // W: Interpretować dalej : najważniejsze polskie książki poetyckie lat 1945-1989 / red. Anna Kałuża, Alina Świeściak. - Kraków, "Universitas", cop. 2001. - S. 81-96

***Hermes, pies i gwiazdy***

**Sygnatura: 34 448**

56. Sławiński, Janusz

"Tren Fortynbrasa" / Janusz Sławiński // W: Czytamy utwory współczesne : analiza / Teresa Kostkiewiczowa. - Warszawa, Państw. Zakł. Wyd. Szk., 1967. - S. 29-46

***Tren Fortynbrasa***

**Sygnatura: 5 851, 5 852, 5 911**

57. Solecka, Katarzyna

Katedra na pustkowiu : kategoria praeparatio evangelica w świetle twórczości Zbigniewa Herberta / Katarzyna Solecka. - Katowice, Księgarnia św. Jacka, 2007

**Sygnatura: 33 789**

58. Stabryła, Stanisław

Hellada i Roma w Polsce Ludowej : recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1945-1975 / Stanisław Stabryła. - Kraków, Wydaw. Literackie, 1983. - S. 502-505, 520-524

**Jaskinia filozofów, Rekonstrukcja poety**

**Sygnatura: 33 419**

59. Stala, Marian

Druga strona : notatki o poezji współczesnej / Marian Stala. - Kraków, "Znak", 1997. - S. 83-97; 145-148

**Sygnatura: 36 386**

60. Szlachetko, Wanda

Analiza utworów lirycznych w szkole podstawowej / Wanda Szlachetko. - Warszawa, Państw. Zakł. Wydaw. Szk., 1972. - S. 181-188 : Zbigniew Herbert: "Pan id przyrody"

**Sygnatura: 8 662, 8 863, 8 864, 9 324, 9 325**

61. Szurczak, Anna

„Pan Cogito” - przygody człowieka myślącego / Anna Szurczak // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 3 : poezja na maturze / pod red. M. J. Kowalczykowej, A. Kowalczyka. - Kielce, Wydaw. Pedagogiczne ZNP Spółka z o. o., 1998. - S. 42 - 60

**Pan Cogito**

**Sygnatura: 24 934 / III, 24 935 / III, 24 934 / III**

62. Szymański, Wiesław Paweł

Outsiderzy i słowiarze : eseje, szkice, interpretacje / Wiesław Paweł Szymański. - Wrocław [etc.], Zakł. Nar. im. Ossolińskich. Wydaw., 1973. - S. 340-[351] : Zbigniew Herbert "Ścieżka"

**Sygnatura: 9 548, 11 831**

63. Śliwiński, Piotr

Krytyk który się waha (trzy przymiarki do portretu Zbigniewa Herberta) / Piotr Śliwiński // W: Dyskursy krytyczne u progu XXI wieku : między rynkiem a uniwersytetem / red. Dorota Kozicka, Tomasz Cieślak-Sokołowski. - Kraków, "Universitas", cop. 2007. - S. [125]-139

**Sygnatura: 37 621**

64. Taranienko, Zbigniew

Rozmowy z pisarzami / Zbigniew Taranienko. - Warszawa, "Wiedza Powszechna", 1986. - S. 425-436 : Za nami przepaść historii : rozmowa ze Zbigniewem Herbertem

**Sygnatura: 22 309, 22 310**

65. Trznadel, Jacek

Płomień obdarzony rozumem : poezja w poezji i proza poezją : eseje / Jacek Trznadel. - Warszawa, „Czytelnik”, 1978. - S. 124 - 133 : Herberta Apokryf ironiczny. - S. 134 - 142 : Kamieniowanie mądrości

**Sygnatura: 15 073**

66. Twórczość

Twórczość Zbigniewa Herberta : studia / red. Marzena Woźniak-Łabieniec, Jerzy Wiśniewski. - Kraków, "Universitas", cop. 2001

**Sygnatura: 37 247**

67. Urbankowski, Bohdan

Poeta, czyli człowiek wielokrotniony : szkice o Zbigniewie Herbercie / Bohdan Urbankowski. - Radom, Polskie Wydaw. Encyklopedyczne, 2004

**Sygnatura: 37 500**



68. Urbanowski, Maciej

Oczyszczenie : szkice o literaturze polskiej XX wieku / Maciej Urbanowski. - Kraków, "Arcana", 2002.  
- S. - 219-[228] : Substancja (o Zbigniewie Herbercie)

**Sygnatura: 37 576**

69. Wiendloch, Jadwiga

Nowa matura : język polski / analiza i interpretacja tekstów Jadwiga Wiendloch [et al.]. - Bielsko – Biała, Wydaw. Park Sp. z o. o., 2004. – S. 231-235 : Porównaj ujęcie Sądu Ostatecznego w utworze Zbigniewa Herberta „U wrót doliny” z biblijnym przekazem zawartym w „Apokalipsie św. Jana”. – S. 236-238 : Rozważ, w obronie jakich wartości występuje Zbigniew Herbert w wierszu „Potęga smaku”

**Sygnatura: 31 113**

70. Witan, Jan

Piękna plejada : szkice o poezji polskiej XX w. / Jan Witan. - Warszawa, Kraj. Agencja Wydaw., 1980.  
– S. 208-[214] : Zbigniew Herbert "Ofiarować zdradzonemu światu różę"

**Sygnatura: 17 639**

71. Wyka, Kazimierz

Rzecz wyobraźni / Kazimierz Wyka. - Warszawa, Państw. Inst. Wydaw., 1977. - S. [177]-185 : Składniki świetlnej struny, [573]-578 : "Tren Fortynbrasa"

***Tren Fortynbrasa***

**Sygnatura: 14 060**

72. Żebrowski, Rafał

Zbigniew Herbert : "Kamień na którym mnie urodzono" / Rafał Żebrowski. - Warszawa, Państw. Inst. Wydaw., 2011

**Sygnatura: 37 944**

## Artykuły z czasopism

1. Antoniuk, Mateusz  
Zbigniew Herbert i poezja lamentacyjna / Mateusz Antoniuk // "Polonistyka", 2007, nr 4, s. 26-30
2. Badyda, Ewa  
Czy czerń musi być zła? O poetyckim wartościowaniu koloru czarnego w poezji Zbigniewa Herberta / Ewa Badyda // "Język Polski", 2006, nr 2, s. 116-125
3. Badyda, Ewa  
Niebieskie oczy matki i błękitne oczy królowej Amazonek, czyli funkcje koloru niebieskiego w poezji Zbigniewa Herberta / Ewa Badyda // "Język Polski", 2001, nr 1/2, s. 68-75
4. Baluchowa, Alicja  
Krytyka tematyczna / Alicja Baluchowa // "Polonistyka", 1992, nr 5, s. 277-280
5. Baran, Anna  
O szkolnych zmaganiach z toposem "duszycki" / Anna Baran // "Polonistyka", 2009, nr 1, s. 542-548  
"Przesłanie Pana Cogito", "Apollo i Marsjasz", "Dlaczego Klasycy"
6. Baran Anna  
Twórczość Zbigniewa Herberta : międzyszkolny konkurs literacki / Anna Baran, Anna Jurga-Rychlińska, Bogusława Wajdzik // "Biblioteka w Szkole", 2006, nr 10, s. 22-23
7. Bernatowicz, Piotr  
Nike i pomniki / Piotr Bernatowicz // "Polonistyka", 2008, nr 11, s. 27-31
8. Biała, Alina  
Zbigniewa Herberta trylogia o etyce / Alina Biała // "Polonistyka", 1999, nr 4, s. 224-229
9. Biała, Alina  
Z perspektywy siedemnastowiecznych mistrzów holenderskich / Alina Biały // "Język Polski w Liceum", 2005/2006, nr 4, s. 33-45
10. Biernacki, Marek  
"Podróż" Zbigniewa Herberta : analiza wiersza / Marek Biernacki // "Polonistyka", 2004, nr 6, s. 42-45
11. Bortnowski, Stanisław  
Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta / Stanisław Bortnowski // "Język Polski w Szkole Średniej", 1996/1997, nr 1, s. 41-55
12. Brzóstowicz, Monika  
Temat: Rodzina / Monika Brzóstowicz // "Polonistyka", 1994, nr 4, s. 203-208
13. Bugajska, Teresa  
"Był sobie piękny koń z Lascaux": jak Zbigniew Herbert odczytał malowidła pracźlowieka? / Teresa Bugajska // "Język Polski w Gimnazjum", 1999/2000, nr 2, s. 24-26

14. Chałońska, Joanna

Kilka uwag na temat kompozycji maturalnych esejów interpretacyjnych : interpretacja "Testamentu" Z. Herberta / Joanna Chałońska // "Język Polski w Szkole Średniej", 1995/1996, nr 4, s. 34-44

15. Chrzęstowska, Bożena

Herbert w liceum - dzisiaj / Bożena Chrzęstowska // "Polonistyka", 2007, nr 4, s. 42-44

16. Cyran, Maria

Zbigniewa Herberta eseistyczne egzegezy dzieł sztuki (przykłady) / Maria Cyran // "Język Polski w Liceum", 2016/2017, nr 1, s. 23-37

17. Czapczyk, Paweł

Co boli Pana Cogito? / Paweł Czapczyk // "Polonistyka", 1998, nr 6, s. 363-366

18. Dudek, Jolanta

"Wierny niepewnej jasności" : o poezji Zbigniewa Herberta. Cz. 2 / Jolanta Dudek // "Ruch Literacki", 1996, z. 6, s. 729-742

19. Figlus, Anna

Poemat moralisty : monodram oparty na tekstach Zbigniewa Herberta / Anna Figlus // "Wychowawca", 2015, nr 6, s. 32-33

20. Franaszek, Andrzej

"Nie widziane dotychczas zwiedzam okolice" : o późnej poezji Mistrzów / Andrzej Franaszek // "Polonistyka", 1999, nr 4, s. 196-202

21. Garbol, Tomasz

Chrystus w poezji Zbigniewa Herberta / Tomasz Garbol // "Ruch Literacki", 2001, nr 2, s. 199-210

22. Garbol, Tomasz

Nie tylko Caravaggio : „Tomasz” Zbigniewa Herberta a „Św. Tomasz Didymus” Denise Levertov / Tomasz Garbol // "Ruch Literacki", 2009, nr 3, s. [247]-254

23. Gogler, Paweł

Poezja Zbigniewa Herberta w świecie sztuk pięknych / Paweł Gogler // "Pamiętnik Literacki", 2006, z. 1, s. 79-106

24. Gronek, Barbara

Ptasia natura duszy / Barbara Gronek // "Polonistyka", 2001, nr 10, s. 601-606

25. Gronek, Barbara

Wędrowiec, który podąża z Manczy / Barbara Gronek // "Język Polski w Liceum", 2008/2009, nr 2, s. 35-46

26. Hantke, Teresa

Jak przybliżyć poezję współczesną uczniowi klasy VIII? / Teresa Hantke // "Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII", 1991/1992, nr 4, s. 62-73

27. Hawro-Świdowska, Irena  
Lekcja w klasie VI : "Pudełko zwane wyobraźnią" / Irena Hawro-Świdowska // "Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII", 1989/1990, z. 2/3, s. 303-304
28. Imperowicz-Jurczak, Małgorzata  
Herbertowska lekcja "czytania obrazu" : "Martwa natura z wędzidłem" / Małgorzata Imperowicz-Jurczak // "Polonistyka", 2007, nr 4, s. 32-36
29. Inglot, Mieczysław  
O wierszu Zbigniewa Herberta 17 XI / Mieczysław Inglot // "Język Polski w Szkole Średniej", 1992/1993, z. 4, s. 48-53
30. Jachimczak, Barbara Wanda  
Pan od poezji : scenariusz słowno-muzyczny poświęcony Zbigniewowi Herbertowi (29 XI 1924 - 28 VII 1998) / Barbara Wanda Jachimczak // "Biblioteka w Szkole", 2008, nr 4, s. 28-30
31. Jachimczak, Barbara Wanda  
Panie, dziękuję Ci... : scenariusz poświęcony Zbigniewowi Herbertowi. Przeznaczony dla uczniów gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej / Barbara Wanda Jachimczak // "Biblioteka w Szkole", 2014, nr 11, s. 30-32
32. Janiak, Agnieszka  
Czy powiodła się próba rozwiązania mitologii? : interpretacja wiersza Zbigniewa Herberta / Agnieszka Janiak // "Warsztaty Polonistyczne", 1997, nr 3, s. 90-96
33. Janowska, Ilona  
Czy przebaczyć znaczy zapomnieć? : scenariusz lekcji historyczno-polonistycznej dla klasy trzeciej gimnazjum / Ilona Janowska // "Język Polski w Gimnazjum", 2006/2007, nr 1, s. 89-101
34. Jarczewski, Andrzej  
AntyHerbert spokojny / Andrzej Jarczewski // "Śląsk", 2011, nr 9, s. 54-55
35. Jarniewicz, Jerzy  
Zbieranie Herberta / Jerzy Jarniewicz // "Literatura na Świecie", 2008, nr 7/8, s. 332-341
36. Jas, Małgorzata  
"O wyobraźni w sposób zwykły i niezwykły..." : propozycja lekcji w klasie VI / Małgorzata Jas // "Język Polski w Szkole dla klas IV-VI", 1999/2000, nr 3, s. 37-43  
**"Pudełko z wyobraźnią"**
37. Jerzakowska, Beata  
Ekfrazja poetycka a audiodeskrypcja / Beata Jerzakowska // "Polonistyka", 2013, nr 5, s. 10-13
38. Kamińska, Maria  
Proste słowo Zbigniewa Herberta / Maria Kamińska // "Polonistyka", 1995, nr 6, s. 428-431  
**"Dęby"**

39. Kamińska, Urszula  
Dylematy emigrantów : na podstawie wybranych wierszy Zbigniewa Herberta / Urszula Kamińska // "Drama", 2002/2003, z. 43, s. 14-17
40. Kastelik-Herbuś, Agnieszka  
Jak oswoić dla uczniów poezję współczesną? / Agnieszka Kastelik-Herbuś // "Język Polski w Gimnazjum", 2006/2007, nr 2, s. 28-34
41. Katz, Janina  
Przyczynek / Janina Katz // "Znak", 1999, nr 10, s. 175-178
42. Kiec, Izolda  
Śpiewające dziewczyny z sąsiedztwa / Izolda Kiec // "Polonistyka", 2011, nr 1, s. 30-33
43. Kisiel, Marian  
Herbert nieznany Marian Kisiel // "Śląsk", 2002, nr 2, s. 35
44. Kisiel, Marian  
Na odejście poety / Marian Kisiel // "Śląsk", 1998, nr 9, s. 26
45. Kłoczowski, Piotr  
Nad grobem Zbigniewa Herberta / Piotr Kłoczowski // "Zeszyty Literackie", 2000, nr 69, s. 130-131
46. Koc, Krzysztof  
Oswajanie Średniowiecza : czyli o lekcjach wprowadzających w epokę / Krzysztof Koc // "Polonistyka", 2009, nr 1, s. 30-35
47. Kołosińska, Monika  
Sacrum i dzieło - lekcja z obrazem / Monika Kołosińska // "Polonistyka", 2001, nr 9, s. 554-557
48. Kopciński, Jacek  
Radio, maska i oko wewnętrzne : "Rekonstrukcja poety" Zbigniewa Herberta / Jacek Kopciński // "Pamiętnik Literacki", 2005, z. 1, s. 105-140
49. Kopczyk, Michał  
Nienowoczesny "flâneur"... : o nieistniejącej dyskusji Zbigniewa Herberta z Charlesem Baudelairem / Michał Kopczyk // "Śląsk", 2008, nr 12, s. 29-31
50. Kopczyk, Michał  
"Podróże" Zbigniewa Herberta / Michał Kopczyk // "Śląsk", 1997, nr 2, s. s. 44-47
51. Kornhauser, Julian  
"Hermes, pies i gwiazda" : pamięć i wyobrażenia / Julian Kornhauser // "Ruch Literacki", 1999, z. 6, s. 679-687
52. Korulska, Ewa  
Dzieci pukają do drzwi kamienia / Ewa Korulska // "Ojczyzna – Polszczyzna", 1995, nr 4, s. [50]-55

53. Kowalczyk, Andrzej  
Klasycyzm dzisiejszy : o liryce Zbigniewa Herberta / Andrzej Kowalczyk // "Polonistyka", 1986, nr 3, s. 171-182
54. Kozłowska, Elżbieta  
Poznanie sposobów obrazowania poetyckiego w szkole podstawowej na przykładzie utworów Zbigniewa Herberta / Elżbieta Kozłowska // "Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII", 1990/1991, z. 6, s. 24-31
55. Kozłowska, Elżbieta  
Propozycje opracowania utworów Zbigniewa Herberta w szkole podstawowej :kl. VI i VII / Elżbieta Kozłowska // "Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII", 1990/1991, z. 6, s. 32-40
56. Kram, Jerzy  
Anty-oda Zbigniewa Herberta "Do Ateny" / Jerzy Kram // "Polonistyka", 1981, nr 4, s. 255-258
57. Kram, Jerzy  
Dzieła plastyczne : inspiracje w poezji współczesnej (Herbert - Grochowiak - Szymborska) / Jerzy Kram // "Polonistyka", 1986, nr 3, s. 182-192
58. Krzemieniecki, Leon Andrzej  
Literackie kodeksy moralne E. Hemingway i Z. Herbert : (powtórki i retrospekcje) / Leon Andrzej Krzemieniecki // "Biblioterapeuta", 2008, nr 4, s. 3-5
59. Kucharczyk, Ewa  
Rzeczywistość jak raj? : Zbigniew Herbert "Sprawozdanie z raj" / Ewa Kucharczyk // "Drama", 2002/2003, z. 43, s. 11-12
60. Kuczyńska, Katarzyna  
Gesty miłości, gesty śmierci : reinterpretacje mitu o Orfeuszu, Eurydyce i Hermesie / Katarzyna Kuczyńska // "Polonistyka", 1997, nr 2, s. 94-101
61. Kuczyńska, Katarzyna  
Ósmoklasiści na tropach pradziadka : "Pan od przyrody" Zbigniewa Herberta / Katarzyna Kuczyńska // "Polonistyka", 1996, nr 2, s. 104-107
62. Kuczyńska-Koschany, Katarzyna  
Przeciw "tryumfowi antropomorficznej bestii" : (prywatnie o "prywatnej mitologii Zbigniewa Herberta) / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // "Polonistyka", 2001, nr 9, s. 531-536
63. Kuczyńska-Koschany, Katarzyna  
Temat maturalny / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // "Polonistyka", 2004, nr 7
64. Kujaszewska, Ewa  
Sztuka czy rzemiosło? : wokół eseju Zbigniewa Herberta / Ewa Kujaszewska // "Język Polski w Gimnazjum", 2012/2013, nr 3, s. 90-98
65. Labuda, Aleksander Wit  
Eksplikacja tekstu / Labuda, Aleksander Wit // "Polonistyka", 1992, nr 5, s. 266-276

66. Lam, Andrzej  
Po śmierci Zbigniewa Herberta / Andrzej Lam // "Śląsk", 1998, nr 10, s. 17
67. Legeżyńska, Anna  
Czego szukać w labiryncie Herberta? / Anna Legeżyńska // "Polonistyka", 2001, nr 6, s. 370-374
68. Legeżyńska, Anna  
Zbigniewa Herberta wiersze ostatnie / Anna Legeżyńska // "Polonistyka", 1998, nr 9, s. 628-631
69. Lysko, Bożena  
Jak teksty "rozmawiają z tekstami" / Bożena Lysko // "Język Polski w Gimnazjum", 2006/2007, nr 4, s. 57-63
70. Łojek, Mieczysław  
Poezja Z. Herberta w edukacji uczniów / Mieczysław Łojek // "Język Polski w Szkole Średniej", 1995/1996, nr 3, s. 56-68
71. Łopata, Andrzej  
Liryczne studium fotografii i lustra / Andrzej Łopata // "Język Polski w Liceum", 2011/2012, nr 4, s. 33-39
72. Łopata, Andrzej  
Maska ironii, mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycja interpretacyjna wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz / Andrzej Łopata // "Język Polski w Szkole Średniej", 1989/1990, z. 1, s. 3-16
73. Łukasik-Gębska, Sylwia  
Heureza metodą mądrych pytań / Sylwia Łukasik-Gębska // "Język Polski w Gimnazjum", 2009/2010 nr 4, s. 95-102
74. Machulska, Halina  
Konspekty lekcji języka polskiego : ulubiony nauczyciel we wspomnieniach ucznia (na podstawie wiersza "Pan od przyrody" Z. Herberta) / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska // "Drama", 1996, nr 18, s. 20-21
75. Maciejewski, Marian  
Kerygmaticzna interpretacja przesłania "Pana Cogito" / Marian Maciejewski // "Polonistyka", 1992, nr 7/8, s. 399-410
76. Majchrzak, Grzegorz  
Sprawa kryptonim "Herb" : działania Służby Bezpieczeństwa wobec Zbigniewa Herberta w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych // Grzegorz Majchrzak // "Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej", 2008, nr 8/9, s. 43-52
77. Malczewska, Jolanta  
"W historii nic nie zamyka się ostatecznie" / Jolanta Malczewska // "Polonistyka", 2000, nr 3, s. 161-165

78. Marczuk, Anna  
Kant i Kafka w filozoficznym zwierciadle poezji / Anna Marczuk // "Język Polski w Szkole Średniej", 2000/2001, nr 3, s. 66-76
79. Marczuk, Anna  
"Zapisuję czterem żywiołom to, co miałem na niedługie władanie" : praca z biografią twórcy na przykładzie sylwetki Zbigniewa Herberta / Anna Marczuk // "Język Polski w Szkole Średniej", 1999/2000, nr 1, s. 21-31
80. Mazurkiewicz-Szczyszek, Anna  
Miasto Herberta / Anna Mazurkiewicz-Szczyszek // "Polonistyka", 2007, nr 4, s. 20-25
81. Michałowski, Piotr  
Wyspa źródeł wśród żywiołów / Piotr Michałowski // "Polonistyka", 2008, nr 5, s. 44-49
82. Mielniczuk, Julia  
Dawanie świadectwa : Herbert, Polkowski, Świetlicki / Julia Mielniczuk // "Polonistyka", 1999, nr 4, s. 240-245
83. Miernik, Zdzisław  
Zbigniew Herbert : zestawienie bibliograficzne w wyborze / Zdzisław Miernik // "Poradnik Bibliotekarza", 1993, nr 3, s. 18-21
84. Mikołajczak, Małgorzata  
Dialogi martwej natury : o "Kwiatach" Zbigniewa Herberta / Małgorzata Mikołajczak // "Ruch Literacki", 2002, nr 3, s. 307-313
85. Mikołajczak, Małgorzata  
Od Orfeusza do Arijona : pieśń i muzyka w świecie poetyckim Zbigniewa Herberta / Małgorzata Mikołajczak // "Pamiętnik Literacki", 2002, z. 2, s. 137-151
86. Mikołajczak, Małgorzata  
Postać matki w "Trenie" Zbigniewa Herberta / Małgorzata Mikołajczak // "Polonistyka", 2003, nr 3, s. 157-162
87. Mikoś, Elżbieta  
O języku wyrażania rzeczywistości : (na podstawie "Ornamentatorów" Zbigniewa Herberta) / Elżbieta Mikoś // "Nowa Polszczyzna", 2003, nr 3, s. 17-23
88. Mlonka, Bożena  
Tekst polonistyczny jako narzędzie przydatne do sprawdzania i kształcenia umiejętności analizy i interpretacji eseju literackiego / Bożena Mlonka // "Język Polski w Liceum", 2003/2004, nr 1, s. 62-79
89. Morawska, Iwona  
Uczeń, który rośnie z Herbertem nie tylko w "Roku Herberta" / Iwona Morawska // "Język Polski w Liceum", 2008/2009, nr 3, s. 84-97



90. Mroczek, Zbigniew  
Pan Cogito szuka rady u cadyka z Braclawia / Zbigniew Mroczek // "Warsztaty Polonistyczne", 1997, nr 3, s. 84-89
91. Myrdzik, Barbara  
O dialogu i dialogowości poezji współczesnej w świetle wybranych wierszy T. Nowaka, S. Grochowiaka i Z. Herberta / Barbara Myrdzik // "Język Polski w Szkole Średniej", 1993/1994, z. 3, s. 27-35
92. Nocoń, Halina  
Co może wyczarować wyobraźnia? : scenariusz lekcji w klasie VI / Halina Nocoń // "Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII", 1998/1999, nr 3, s. 51-53
93. Opacka-Walasek, Danuta  
Motyw podróży w poezji Zbigniewa Herberta / Danuta Opacka-Walasek // "Język Polski w Szkole Średniej", 1999/2000, z. 2, s. 79-91
94. Patrzalek, Tadeusz  
Dwa przesłania / Tadeusz Patrzalek // "Polonistyka", 1992, nr 4, s. 235-238
95. Pisarkowa, Krystyna  
To jest ów owoc : O "Brewiarzu" Zbigniewa Herberta / Krystyna Pisarkowa // "Język Polski", 1999, z. 1, s. 1-14
96. Pluta, Paweł  
Problematyka przestrzeni i milczenia w "Drugim pokoju" Zbigniewa Herberta i "Wnętrzu" Maurice'a Maeterlincka / Paweł Pluta // "Warsztaty Polonistyczne", 2001, nr 4, s. 147-153
97. Poprawa, Adam  
"Potęga smaku" : o wierszu Zbigniewa Herberta / Adam Poprawa // "Polonistyka", 1999, nr 6, s. 342-344
98. Potalska, Elżbieta  
Anioły nasze, Hasióra i Herberta : scenariusz lekcji integrującej język polski i plastykę (2-3 godz.) / Elżbieta Potalska // "Język Polski w Gimnazjum", 1999/2000, z. 4, s. 21-26
99. Próchniak, Paweł  
Herbert : ciemne flukta (notatki) / Paweł Próchniak // "Polonistyka", 2010, nr 9, s. 23-29
100. Przymuszała, Beata  
Ciało jako problem filozoficzny w poezji Herberta / Beata Przymuszała // "Polonistyka", 2003, nr 7, s. 397-403
101. Rozmus, Jacek  
Przez wielką szybę : o muzycznych i malarskich nieporozumieniach w twórczości Zbigniewa Herberta / Jacek Rozmus // "Ruch Literacki", 2000, nr 4, s. 433-457

102. Ruszar, Józef Maria  
Chrzest ziemi : (Herbert, presokratycy i Nietzsche) / Józef Maria Ruszar // "Polonistyka", 2007, nr 4, s. 6-12
103. Sienkiewicz, Barbara  
O wielorybie : szkic filozoficzny / Barbara Sienkiewicz // "Pamiętnik Literacki", 1997, z. 2, s. 51-75
104. Sienkiewicz, Barbara  
Trzy „martwe natury” : Przybosa, Herberta i Różewicza / Barbara Sienkiewicz // "Polonistyka", 2010, nr 1, s. 6-13
105. Simonjetz, Monika  
„Najlepsze życzenia z głębi mego kamiennego serca " : scenariusz lekcji w szkole podstawowej / Monika Simonjetz // "Polonistyka", 2015, nr 6, s. 36-39
106. Sobczak-Gieraga, Beata  
Esej na lekcjach języka polskiego w I klasie szkoły średniej / Beata Sobczak-Gieraga // "Język Polski w Szkole Średniej", 1998/1999, z. 2, s. 94-100
107. Solecki, Mariusz  
Zanim nauczę ich Herberta / Mariusz Solecki. - "Język Polski w Liceum", 2006/2007, nr 2, s. 15-21
108. Stala, Marian  
Czytanie Herberta / Marian Stala // "Polonistyka", 1996, nr 7, s. 491-494
109. Stankowska, Agata  
Rylec Hieronima / Agata Stankowska // "Polonistyka", 2001, nr 5, s. 263-265
110. Stasiak, Izabela  
Zagadka przedmiotu / Izabela Stasiak // "Polonistyka", 2007, nr 4, s. 37-41
111. Szpadzińska, Teresa  
scenariusz inscenizacji : poświęcony tematowi empatii i tolerancji / Teresa Szpadzińska // "Biblioteka w Szkole", 2014, nr 11, s. 33
112. Szukalska, Aldona  
Doskonała niedoskonałość / Aldona Szukalska // "Polonistyka", 2017, nr 6, s. 48-[51]
113. Szurczak, Anna  
Głos w dyskusji nad kształtem współczesnej kultury : Zbigniew Herbert, "Pan Cogito a pop" / Anna Szurczak // "Język Polski w Szkole Średniej", 1996/1997, nr 3, s. 18-23
114. Szwast, Andrzej  
Metafizyka konkretności : "Stołek" Zbigniewa Herberta / Andrzej Szwast // "Warsztaty Polonistyczne", 2001, nr 4, s. 142-146

115. Szymik, Eugeniusz  
Propozycje opracowania wybranych mitów na lekcjach języka polskiego / Eugeniusz Szymik / "Język Polski w Szkole Średniej", 1998/1999, nr 4, s. 23-35
116. Śliwiński, Piotr  
Esej : forma wolności / Piotr Śliwiński // "Polonistyka", 1994, nr 2, s. 70-76
117. Śliwiński, Piotr  
Krytyk, który się waha / Piotr Śliwiński // "Polonistyka", 2007, nr 4, s. 13-19
118. Śpiewakowska, Anna  
Idee, konwencje, prawdziwe uczucia... : "Legenda o św. Aleksym w liceum" / Anna Śpiewakowska // "Nowa Poliszczyna", 2002, nr 2, s. 33-39
119. Tarnacki, Jerzy  
Dlaczego klasycyzm? / Jerzy Tarnacki // "Warsztaty Polonistyczne", 2000, nr 4, s. 83-87
120. Tarnacki, Jerzy  
Wieczór poetycki Zbigniewa Herberta w Teatrze Narodowym w Warszawie / Jerzy Tarnacki // "Warsztaty Polonistyczne", 1998, nr 3, s.128-129
121. Telicki, Marcin  
Do czego nam dziś potrzebny Pan Cogito? / Marcin Telicki // "Polonistyka", 2010, nr 9, s. 43-46
122. Tomasik, Tomasz  
Czy Pan Cogito rozmyśla o seksie? : cielesność, płciowość i erotyzm w twórczości Zbigniewa Herberta (preliminaria) / Tomasz Tomasik // "Ruch Literacki", z. 1, 2013, s. 63-77
123. Valles, Alissa  
Testament Pana Cogito : Zbigniew Herbert a granice polityki / Alissa Valles // "Literatura na Świecie", 2008, nr 7/8, s. 313-323
124. Waligóra, Janusz  
Porozmawiajmy o bohaterach. (Cz. 3) / Janusz Waligóra / "Nowa Poliszczyna", 2001, nr 3, s. 15-25
125. Wasilewska-Lipke, Zuzanna  
Dlaczego boimy się Prokrustesa X? / Zuzanna Wasilewska-Lipke // "Polonistyka", 2002, nr 10, s. 601-606
126. Wiercińska-Biernacka, Anna  
"Kamyk" i "Cebula" czyli w Sieci liryki / Anna Wiercińska-Biernacka // "Język Polski w Liceum", 2008/2009, nr 4, s. 56-62
127. Wolny, Helena  
Wiersz Zbigniewa Herberta poświęcony pamięci zamordowanego nauczyciela : "Pan od przyrody" w klasie VIII / Helena Wolny // "Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII", 1986/1987, z. 6, s. 60-70
128. Wójciak, Monika  
Weduty Zbigniewa Herberta / Monika Wójciak // "Polonistyka", 2001, nr 9, s. 537-541

129. Wysołuch, Seweryna  
Analiza strukturalno-semiotyczna / Seweryna Wysołuch // "Polonistyka", 1992, nr 5, s. 262-265
130. Wysołuch, Seweryna  
Literatura współczesna na tle innych sztuk / Seweryna Wysołuch // "Polonistyka", 1992, nr 4, s. 195-203
131. Zarębianka, Zofia  
Odpowiedzialność poety? / Zofia Zarębianka // "Polonistyka", 1998, nr 1, s. 34-38
132. Zawodniak, Mariusz  
Niezlomność czy kompromis? Wokół "Szuflady" Zbigniewa Herberta / Mariusz Zawodniak // "Pamiętnik Literacki", 1993, z. 2, s. 107-118
133. Zieliński, Karol  
"Czarnofigururowe dzieło Eksekiasa" Zbigniewa Herberta / Karol Zieliński // "Warsztaty Polonistyczne", 1998, nr 4, s. 116-123

Oprac. C. Waluszko  
PBW w Katowicach. Filia w Pszczynie