

Opowiadania do teatrzyku *kamishibai* dostępne w bibliotece pedagogicznej w Pszczynie

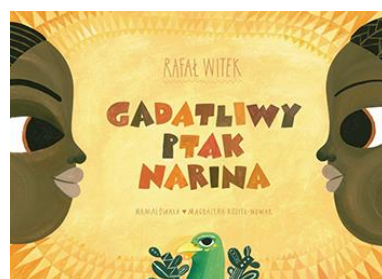
Opowiadania z zakresu edukacji globalnej
wydane przez Ośrodek Działań Ekologicznych "Źródła"



Tomasz Trojanowski: ***Dlaczego zwierzaki mieszkają w bloku Maćka***

Żubr w windzie? Rodzina dzików w sypialni? Borsuki bawiące się w berka na klatce schodowej? Co tutaj robią te wszystkie zwierzaki?! Przecież powinny mieszkać w Puszczy Białowieskiej, a nie w bloku Maćka. Dlaczego tak się stało? Co spowodowało nieoczekiwaną zamianę miejsc?

Tematyka: woda, susza, wylesianie



Rafał Witek: ***Gadatliwy ptak Narina***

Dembe i Akiki mają po 10 lat i mieszkają w Kampali, ale nigdy się nie spotkały. Dembe mieszka w bogatej dzielnicy, a Akiki w lichej chatce z gliny. Jednak pewnego dnia dzięki pomocy małego ptaszka razem stają do walki o prawo ludzi do własnej ziemi i godnego życia.

Tematyka: walka z dużymi korporacjami, prawo do własnej ziemi



Anna Onichimowska: ***Po drugiej stronie gór***

W wiosce Aiszy do szkoły chodzą prawie sami chłopcy. Dziewczynki muszą ze swoimi mamami chodzić codziennie po wodę. Zabiera im to prawie cały dzień. Pewnego wieczora Aisza samotnie rusza do miejsca, które widziała na obrazku w szkole: zielonego i pełnego strumieni z kryształicznie czystą wodą.

Tematyka: susza, dostęp do wody, dostęp do edukacji



Joanna Mueller: ***Szkola Czi-Tam***

Za górą, doliną, murem, morzem, płotem stoi wioska, a w niej pusta szkoła zniszczona przez cyklon. Lecz oto litery zaczynają radzić, jak uczniów do szkoły sprowadzić. Wychodzą na ulice, do chat zniszczonych przez nawałnice i pukają do domu Czi-Tam, by znów mogła się uczyć.

Tematyka: prawo do nauki, dostęp do nauki



Rafał Witek: ***Żyrafa na rowerze***

Pewnego lata w mieście sześciolatniej Tatiany zjawiają się żołnierze, i dziewczynka musi opuścić dom. Tata zostaje, by pilnować domu, a mama dziećmi wyjeżdża do rodziny w bezpiecznej części kraju. Z tatą zostaje Pan Żyrafa – ukochana maskotka Tatiany. I to on pomoże tacie spotkać się znowu z rodziną.

Tematyka: migranci wojenni, wojna

Opowiadania wydane przez Kreati Baj – Stowarzyszenie Zielona Grupa
w ramach cyklu „Sztukmistrzynie”



Maria Szycińska, Ula Ziober: **Nie potrzeba słów : Franciszka Themerson**

Franciszka Themerson – ilustratorka, rysownicza, realizatorka filmowa, scenografka, malarka. Dużą część swojej twórczości poświęciła dzieciom. Mimo trudnych doświadczeń życiowych nigdy nie opuszczała jej poczucie humoru. Jej twórczość pokazuje, że sztuka może być sposobem na życie i szczęście. W opowiadaniu poznajemy twórczy dom, w którym dorastała artystka, eksperymenty przeprowadzane wraz z mężem Stefanem i śmiesznych panów w melonikach – bohaterów odwiedzających jej rysunki i obrazy.

Tematy do dyskusji: edukacyjna funkcja sztuki, humor w sztuce, sztuka a literatura dla dzieci

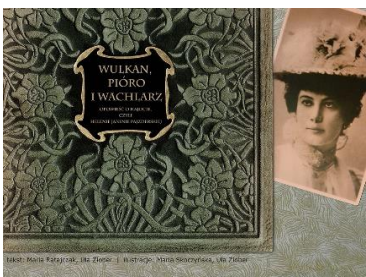


Maria Szycińska i Ula Ziober: **Pracownia snów : opowieść o Marii Anto**

Maria Anto z powodzeniem funkcjonowała w zdominowanej przez mężczyzn rzeczywistości artystycznej PRL-u. Wypracowała własny, indywidualny język sztuki, który konsekwentnie stosowała, odchodząc od zasad realistycznego obrazowania. Jej twórczość i biografia są świetnym pretekstem do rozmowy z dziećmi o tym, że każdy z nas

posiada wyjątkową wrażliwość, inaczej widzi świat i komunikuje emocje. Często doświadczamy w życiu rzeczy trudnych, ale ważne jest byśmy szukali drogi, by wyrazić siebie, spełnić się, odnaleźć swój własny język.

Tematy do dyskusji: kobiety artystki, motywy malarskie, możliwości interpretacyjne



Maria Ratajczak, Ula Ziober: **Wulkan, pióro i wachlarz : opowieść o Hajocie czyli Helenie Janinie Pajzderskiej**

Helena Janina Pajzderska – pisarka i emancypantka, wraz z mężem wyjechała do Afryki na wyspę Fernando Po, gdzie prowadzili plantację kakao. Przede wszystkim jednak poświęcili się badaniom nad plemieniem Bubi oraz wyprawom do wielu krajów afrykańskich. Na bazie obserwacji i przeżyć z tego okresu życia autorka napisała później cykl opowiadań „Z dalekich lądów”. Opowieść zabiera nas w wymarzoną przez Hajotę, ale pełną trudów, drogę na szczyt Clarence Peak. Czy udało jej się osiągnąć upragniony cel?

Tematy do dyskusji: równość płci, równość ras, kolonializm



**Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach
Filia w Pszczynie**

ul. Ks. Bpa B. Bogedaina 24, 43-200 Pszczyna

tel. 32 210 39 50 / fax 32 210 39 54

e-mail: pszczyzna@pbw.katowice.pl

WWW: pszczyzna.pbw.katowice.pl FB: www.facebook.com/pbw.pszczyna